

旬の人

絵本の表紙いっぱい
に描かれた、にこにこ
顔の太陽。優しいような
表情は、見ているだけ
で元気が出てきそう
だ。

9月末、乳幼児向け

乳幼児向けの絵本を出版

の絵本「おひさま
さんさん おはようさ
ん」を出版。「自分自
身、絵本を通して色彩
の美しさや本の楽しさ
を教えてもらった。子
どもたちがのびやかに
育ってくれるように」
との思いを込めた。

児童書や写真集、料
理本などの装丁を手掛
けてきたが、昨年12月
に月を題材にした絵本
「おつきさま なにみ
てる」で絵本作家とし
てデビューした。
今回は絵本の第2
弾。「私にとって月と
太陽は空から人々を見
守っている存在。読む
人がその懐に包まれて
いるような、そんな感

中嶋 香織さん

装丁家、絵本作家

温かみある色追求

出版した絵本を手に「心地よさを感じてほしい」と話す中嶋さん



覚を味わってほしい」
子どものころから絵
描きが好きだった。テ
サイナーを志して大学
に進み、デザイン会社
に勤務した経験を生か
して作り上げた。
こだわったのは色
ズムを重視。「おひさま
さんさん／おはよう
さん」もくもく、くも
い色」になるよう何度
も試し刷りして濃淡や
バランスを調整した。
「絵本は心に響くも
のだから」と、文章はリ
ミたくなるような文体
を心がけた。
「子どもたちのまっ
さらな感性に染み込む
ものだからこそ、ゆっ
くりと心地よさを感じ
られる絵本を作りたか

った」
趣味はサイクリン
グ。都内から鎌倉、北
海道などへ出掛けるこ
ともある。自然の風景
や風を楽しむことも創
作の糧になっている。
「子どもたちが、う
れしくてにこにこして
しまふような、そんな
作品を作っていきたく
い」

なかじま・かおり

前橋市生まれ。前橋南高、
多摩美術大デザイン科卒。児童書
を中心に装丁を手掛ける。第44回
造本装丁コンクールで国民読書年
特別賞。デザイン会社勤務を経て
独立。世田谷区在住。